

### Tematy prelekcji – Etap III

1. Na podstawie dwóch wybranych filmów Andrzeja Wajdy scharakteryzuj dramat jednostki żyjącej w okresie ważnych przemian historyczno-politycznych.
2. Objaśnij, w jaki sposób Julian Antonisz mierzy się z historią w „Polskiej kronice non-kamerowej” i „Panu Tadeuszu”.
3. Ukryta prawda o mięsnym jeżu. Przedstaw cechy seriali typu *scripted docu* i wskaż ich wpływ na współczesną kulturę.
4. „Na przykładzie polskich filmów fabularnych zrealizowanych w XX i/lub XXI wieku przygotuj wypowiedź na temat cech charakterystycznych najnowszych *biopiców* (filmów biograficznych).
5. Dokument interaktywny (*web-documentary*) w porównaniu do dokumentu tradycyjnego.