

Test - Pytania zamknięte:

1. Jedyne Muzeum Plakatu w Polsce znajduje się w:

- a. w Wałbrzychu
- b. we Wrocławiu
- c. we Władystawowie
- d. w Warszawie**

2. Który z poniżej wymienionych polskich kompozytorów muzycznych nie skomponował muzyki do filmu:

- a. Krzysztof Penderecki
- b. Krzysztof Komeda-Trzciniński
- c. Wojciech Blecharz**
- d. Paweł Kukiz

3. Słynny cytat „Pytania są tendencyjne” pochodzi z filmu:

- a. „Seksmisja” w reż. Juliusza Machulskiego
- b. „Rejs” w reż. Marka Piwowskiego**
- c. „Przesłuchanie” w reż. Ryszarda Bugajskiego
- d. „Bezmiar sprawiedliwości” w reż. Wiesława Saniewskiego

4. Wynalazcą pleografu, czyli aparatu kinematograficznego służącego rejestracji materiału filmowego i jego projekcji był:

- a. Louis Lumière
- b. Kazimierz Prószyński**
- c. Walt Disney
- d. Bogusław Matuszewski

5. Film „Kanał” odwołuje się do:

- a. „Króla Leara” Williama Szekspira
- b. „Nie-boskiej komedii” Zygmunta Krasińskiego
- c. „Boskiej komedii” Dantego Alighieri**
- d. powieści „Rzeka podziemna, podziemne ptaki” Tadeusza Konwickiego

6. Muzykę do „Noża w wodzie” napisał:

- a) Jerzy Matuszkiewicz
- b) Krzysztof Komeda**
- c) Jan „Ptaszyn” Wróblewski
- d) Jan Kanty Pawluśkiewicz

7. Pierwszy akapit artykułu (często wyróżniony pogrubioną czcionką) to:

- a. korpus
- b. nadtytuł
- c. lid**
- D. zapowiedź

8. Zasada „odwróconej piramidy”, którą zaleca się stosować w tekstach dziennikarskich, polega na tym, że:

- a. najważniejsze informacje umieszcza się na końcu tekstu
- b. najważniejsze informacje umieszcza się na początku tekstu**
- c. najważniejsze informacje pojawiają się w tytule
- d. najważniejsze informacje umieszcza się w trzecim i czwartym akapicie tekstu

9. 16 grudnia 1948 roku władze komunistyczne powołały do życia dziennik, który był najważniejszą, oficjalną gazetą okresu PRL-u. Nosił on nazwę:

- a. „Robotnik”
- b. „Trybuna Ludu”**
- c. „Dziennik Ludowy”
- d. „Słowo Polskie”

10. Film „Eroica” atakuje:

- a. bohaterstwo wojenne
- b. bohaterszczyznę**
- c. Zawistowskiego
- d. Dwidziusia Górkiewicza

11. Bolesław Matuszewski jest autorem tekstu:

- a. „Śmierć kinematografu”
- b. „X Muza”
- c. „Nowe źródło historii”**
- d. „Fotografia kolorowa”

12. Dźwięk niediegetyczny to:

- a. każdy dźwięk pochodzący z przestrzeni świata przedstawionego
- b. każdy dźwięk pochodzący spoza przestrzeni filmowego opowiadania**
- c. tzw. brudy dźwiękowe, konieczne do usunięcia w procesie montażu
- d. dźwięki stanowiące wyłącznie dialogi i monologi

13. W którym studiu filmów animowanych powstała seria o przygodach Bolka i Lolka:

- a. Se-Ma-For w Łodzi
- b. Studio Miniatur Filmowych w Warszawie
- c. Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej**
- d. Studio Filmów Animowanych w Krakowie

14. W którym roku nadano pierwszy polski program telewizyjny?

- a. 1926 r.
- b. 1944 r.
- c. 1952 r.**
- d. 1966 r.

15. Władysław Starewicz był twórcą pierwszego w historii filmu:

- a. lalkowego**
- b. bezpośredniego
- c. barwnego
- d. muzycznego

16. Kody ograniczone w komunikacji definiuje się jako:

- a. nietrafiające do ogółu przedstawicieli danej kultury
- b. niezrozumiałe
- c. uproszczone, o uboższym słownictwie i prostszej składni**
- d. abstrakcyjne

17. Nauka zajmująca się komunikacją niewerbalną człowieka to:

- a. onomatopeika
- b. dendrozyka
- c. kinezyka**
- d. antropologia generyczna

18. W modelu aktu perswazyjnego stworzonym przez Harolda Lasswella pojawia się pięć pytań. Które to pytania?

- a. Kto? Co? Jakim medium? Do kogo? Z jakim skutkiem?**
- b. Kto? Gdzie? W jaki sposób? Po co? ? Kiedy?
- c. Kto? Co? Gdzie? Dlaczego? Z jakim skutkiem?
- d. Kto? Kogo? Czym? Komu? Ile?

19. Kim są kobiety w różnym wieku w znanym filmie Krzysztofa Kieślowskiego:

- a. baletnicami**
- b. włókniamiarkami
- c. fryzjerkami
- d. urzędniczkami zakładu pogrzebowego

20. Akcja „Doliny Issy” dzieje się:

- a. na Litwie**
- b. na Górnym Śląsku
- c. w Bieszczadach
- d. na Kaszubach

21. Kto był pierwszą gwiazdą komediową kina polskiego?

- a. Eugeniusz Bodo
- b. Włodzimierz Neubelt
- c. Antoni Fertner**
- d. Adolf Dymsza

22. Syn z filmu „Takiego pięknego syna urodziłam” jest:

- a. studentem wydziału operatorskiego szkoły filmowej**
- b. studentem wydziału lekarskiego akademii medycznej
- c. studentem politechniki
- d. studentem wydziału nawigacyjnego szkoły morskiej

23. Kiedy zniesiono w Polsce cenzurę?

- a. 25 lutego 1989 r.
- b. 11 kwietnia 1990 r.**
- c. 29 grudnia 1992 r.
- d. 4 lutego 1994 r.

24. Nowy system medialny po transformacji ustrojowej w Polsce został ustalony w wyniku?

- a. **Porozumień Okrągłego Stołu i pracy „podstolika medialnego”**
- b. Powołania Rady Mediów Narodowych
- c. Powołania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
- d. Przyjęcia nowej Ustawy Prawo Prasowe

25. Przedstawicielem, jakiego rodzaju sztuki jest Marina Abramović?

- a. net-artu
- b. mail-artu
- c. **wideoperformance**
- d. cyberpunku

26. „Nadawanie rozpoczęła 3 października 1997 r. Telewizja ta była własnością dwóch spółek – ITI Mariusza Waltera, Bruno Valsangiacomo i Jana Wejcherta (67% udziałów) oraz amerykańskiego Central European Media Enterprises (CME)”. O której stacji telewizyjnej mowa?

- a. TV Wisła
- b. TV Puls
- c. Polsat
- d. **TVN**

27. Która z polskich instytucji państwowych ma ustawowe zadanie upowszechniania „umiejętności świadomego korzystania z mediów (edukacji medialnej) oraz współpracy z innymi organami państwowymi, organizacjami pozarządowymi i instytucjami w zakresie edukacji medialnej”?

- a. Ministerstwo Edukacji Medialnej
- b. **Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji**
- c. Ministerstwo Cyfryzacji
- d. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

28. Kto jest autorem koncepcji montażu atrakcji i montażu intelektualnego?

- a. Ołeksandr Dowżenko
- b. Wsiewołod Pudowkin
- c. Dziga Wiertow
- d. **Siergiej Eisenstein**

29. Jednym z najsłynniejszych japońskich reżyserów filmowych był Akira Kurosawa. Proszę wskazać, który z podanych niżej filmów nie jest jego autorstwa.

- a. „Rashomon”
- b. **„Tokijska opowieść”**
- c. „Tron we krwi”
- d. „Straż przyboczna”

30. W którym roku powstał napisany przez duńskich filmowców Manifest Dogma?

- a. 1990
- b. **1995**
- c. 2000
- d. 2010

31. 2. Jak ma na imię główna bohaterka „Jak być kochaną”?

- a) **Felicja**
- b) Pelagia
- c) Maria
- d) Zofia

32. Nagrody francuskiej akademii filmowej to:

- a. BAFTy
- b. Felixy
- c. **Cezary**
- d. Koguty

33. Krzysztof Kieślowski w „Dekalogu, 1” konfrontuje:

- a. **religijność ze scjentyzmem**
- b. religijność z magią dzieciństwa
- c. magię dzieciństwa ze scjentyzmem
- d. dwa rodzaje scjentyzmu

34. Na którym z wymienionych festiwali filmowych wręcza się Złotą Muszlę?

- a. Rotterdam
- b. **San Sebastian**
- c. Locarno
- d. Karlowe Wary

35. W jakim kraju znajduje się słynna wytwórnia filmowa Barrandov?

- a. Austria
- b. Węgry
- c. **Czechy**
- d. Słowacja

36. W jakim gatunku specjalizował się Sidney Lumet?

- a. **film kryminalny**
- b. musical
- c. melodramat
- d. film przygodowy

37. W jakim gatunku perfekcję osiągnął Jacques Tati?

- a. melodramat
- b. **komedia**
- c. kryminał
- d. musical

38. Autorem pojęcia multimedia był w latach 60. XX w.?

- a. **Bobb Goldsteinn**
- b. Marshall McLuhan
- c. Dick Higgins
- d. Andy Warhol

39. Skrót POV w języku filmowców oznacza:

- a. punkt widzenia
- b. przeciwujęcie
- c. przestrzeń pozakadrową
- d. punkt wyjścia

40. Zdjęcia nakładane to:

- a. **naświetlenie więcej niż jednego obrazu na tym samym fragmencie taśmy filmowej**
- b. dzień zdjęciowy, kiedy w jednym plenerze kręci się zdjęcia do dwóch różnych scen lub odcinków serialu (na zakładkę)
- c. wykorzystanie zdjęć archiwalnych w filmie
- d. zdjęcia mieszane, łączące w sobie elementy animacji, fotografii i obrazu malarskiego

Pytania otwarte:

1. Analiza plakatu filmowego z wykorzystaniem znajomości filmu i jego kontekstów interpretacyjnych
Plakat Andrzeja Pągowskiego do filmu Andrzeja Wajdy „Człowiek z żelaza” (Polska, 1981)
2. Dokonaj analizy i interpretacji fragmentu „Popiołu i diamentu” Andrzeja Wajdy w kontekście całego filmu. Szczególną uwagę zwróć na środki filmowego wyrazu i ich funkcje.