

Pierwsza część zawodów II stopnia odbywa się w formule zadania wykonywanego zdalnie przez uczestnika. Jej efektem będzie autorska praca zrealizowana w formule fotokastu podejmująca temat przewodni Olimpiady - **Kino wartości**.

Co to jest fotokast?

To forma fotoreportażu wzbogacona o ścieżkę dźwiękową a czasami także materiał wideo. Fotokasty w szybki i zwięzły sposób przedstawiają informację, opowiadają historię, wyrażają opinie. To współczesna forma krótkometrażowego dokumentu montażowego.

W doborze tematu pomocne może być słowo wstępne do II edycji Olimpiady, które znajdziesz na czwartej stronie poradnika - http://www.fn.org.pl/public/upload/Olimpiada%20broszura_1.pdf

Punktowane będą:

- dobór materiałów źródłowych, ich trafność, różnorodność, interpretacja,
 - samodzielne badanie zjawiska,
 - zebranie opinii badanych/pytanych/cytowanych w omawianej dziedzinie (ankiety, wywiady, sonda itp.), sposób prezentacji wyników i ich interpretacja,
 - przejrzysta prezentacja wybranego rozwiązania/podejścia/strategii, uzasadnienie wyboru.
- W fotokasie równie ważna co treść jest jego estetyka. Należy zadbać o jakość i różnorodność użytych materiałów, dynamikę prezentacji oraz oryginalność ujęcia tematu.

Wymogi formalne.

Fotokast nie może być dłuższy niż **6 minut**.

Każda praca powinna być podpisana kodem (każdy uczestnik otrzymał swój kod w mailu). Praca nie może zostać podpisana imieniem i nazwiskiem w żadnym miejscu (np. w napisach początkowych/końcowych, opisie na płycie). Niedostosowanie się do tego wymogu będzie skutkowało dyskwalifikacją.

Do fotokastu należy dołączyć uzupełniony i podpisany Załącznik nr 6 - metrykę pracy oraz oświadczenie dotyczące pracy zdalnej (dokument załączam do tego maila). Brak dokumentu lub brak na nim podpisu skutkuje przyznaniem Uczestnikowi 0 punktów za daną pracę.

Fotokast należy przesłać w **czterech kopiach**, zapisanych na płytach CD lub DVD. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzone pliki.

Autorską pracę należy dostarczyć drogą pocztową na poniższy adres w nieprzekraczalnym terminie **8.01.2018 r. (decyduje data wpływu pracy, a nie data stempla pocztowego)**.

Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej
FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny
ul. Wałbrzyska 3/5
02-739 Warszawa

Zgodnie z Regulaminem Olimpiady § 4. punkt 5.2.5, brak nadesłanej pracy (fotokastu) skutkuje dyskwalifikacją Uczestnika i brakiem możliwości wzięcia udziału w kolejnych etapach Olimpiady.