

Fotokast – I część II etapu Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej

Pierwsza część II etapu Olimpiady polega na przygotowaniu przez Uczestnika autorskiej pracy zrealizowanej w formule fotokastu na temat: „Czy zgadzasz się ze słowami Alicji Helman, że adaptacja to „twórcza zdrada” tekstu literackiego? Uzasadnij swoje stanowisko, odwołując się do twórczości jednego ze wskazanych reżyserów: Andrzeja Wajdy, Wojciecha Jerzego Hasa lub Jerzego Kawalerowicza”.

Co to jest fotokast?

To forma fotoreportażu wzbogacona o ścieżkę dźwiękową a czasami także materiał wideo. Fotokasty w szybki i zwięzły sposób przedstawiają informację, opowiadają historię, wyrażają opinie. To współczesna forma krótkometrażowego dokumentu montażowego.

Zadanie wykonywane jest przez Uczestnika zdalnie i samodzielnie.

Stworzenie i dostarczenie do Organizatora w regulaminowym terminie fotokastu wraz z oświadczeniem jest warunkiem koniecznym, aby uczestnik mógł podejść do drugiej części II etapu. Brak nadesłanej pracy skutkuje dyskwalifikacją Uczestnika.

Fotokast nie może być dłuższy niż 6 minut. Niedostosowanie się do tego wymogu skutkować będzie przyznaniem 0 punktów za tę część II etapu.

Termin

Fotokast musi zostać dostarczony do Organizatora **do 4 stycznia 2019 r.**

W przypadku chęci przesłania pracy za pomocą poczty/kuriera proszę uwzględnić czas na doręczenie przesyłki oraz święta i dni wolne.

Uczestnicy, którzy nie dostarczą fotokastu do 4 stycznia 2019 r. zostaną zdyskwalifikowani.

Sposób podpisania pracy

Fotokast musi być podpisany kodem, który Organizator nadał Uczestnikowi przed I etapem¹. Uczestnik nie może podawać swojego imienia i nazwiska w treści fotokastu, a także opisywać pliku z pracą swoimi danymi. Niedostosowanie się do tego wymogu skutkować będzie przyznaniem przez Organizatora 0 punktów za tę część II etapu.

Oznakowanie fotokastu kodem ma na celu zachowanie anonimowości, co umożliwi obiektywną ocenę pracy przez komisję sprawdzającą.

Sposób dostarczenia fotokastu

Fotokast może być dostarczony na dwa sposoby: na nośniku fizycznym lub w formie elektronicznej. Niezależnie od sposobu dostarczenia, praca powinna być zapisana w jednym z wymienionych formatów: mp4, avi, mpeg lub mkv.

Decydując się na dostarczenie fotokastu w formie fizycznej, Uczestnik powinien go zapisać na jednym z wymienionych nośników: płyta CD, płyta DVD albo pendrive. Nośnik powinien zostać opisany wyłącznie kodem Uczestnika. Nośnik należy przesłać na adres siedziby Organizatora (podany na końcu tego dokumentu).

Decydując się na dostarczenie fotokastu w formie elektronicznej Uczestnik powinien przesłać go za pomocą jednego z serwisów: <https://wetransfer.com/> lub <https://www.myairbridge.com/en/>. Wysyłając fotokast, na stronie serwisu w miejscu adresu odbiorcy należy podać: olimpiada@fina.gov.pl, a w miejscu nadawcy swój adres e-mail.

¹ W sytuacji utraty kodu, uczestnik powinien skontaktować się z organizatorem.

Ze względu na publiczny charakter usług oferowanych przez ww. serwisy Organizator zaleca, aby pliki przesyłane były w zaszyfrowanym archiwum² (hasło do zaszyfrowanego pliku Uczestnik powinien przesłać do Organizatora w osobnej wiadomości e-mail na adres olimpiada@fina.gov.pl).

Niezależnie od formy dostarczenia pracy, Organizator po otrzymaniu i sprawdzeniu od strony technicznej pliku z fotokastem prześle potwierdzenie Uczestnikowi na jego adres e-mail podany w zgłoszeniu. Sprawdzenie pliku i przesłanie potwierdzenia nastąpi w ciągu 7 dni od przesłania pracy, jednak zrobi to nie później niż 7 stycznia 2019 r.

Fotokastu nie należy przysyłać jako załącznika do wiadomości e-mail.

Oświadczenie do fotokastu

Wraz z fotokastem należy dostarczyć oświadczenie - [Załącznik nr 8 do Regulaminu](#). Oświadczenie może zostać dostarczone w wersji papierowej na adres siedziby Organizatora lub w formie elektronicznej w postaci dobrej jakości skanu albo zdjęcia, które należy wysłać na adres olimpiada@fina.gov.pl. Brak podpisanego oświadczenia skutkuje przyznaniem Uczestnikowi 0 punktów za fotokast.

W razie problemów z przesłaniem fotokastu lub braku otrzymania potwierdzenia należy skontaktować się z Organizatorem.

Kryteria oceny fotokastu

	Punktacja
Dobór materiałów źródłowych, ich trafność, różnorodność oraz ich poprawne oznaczenie	0–4 pkt.
Samodzielne badanie zjawiska oraz opinii innych osób w omawianej dziedzinie (ankiety, wywiady, sonda itp.), sposób prezentacji wyników i ich interpretacja	0–3 pkt.
Poprawność merytoryczna i językowa 4 błędy językowe = 0 punktów w tej kategorii 3 błędy rzeczowe = 0 punktów w tej kategorii	0–3 pkt.
Prezentacja wybranego rozwiązania/podejścia/strategii, uzasadnienie wyboru	0–3 pkt.
Estetyka wykonania. Różnorodność, dynamika prezentacji fotokastowej, adekwatnie do tematu użyte narzędzia i techniki	0–2 pkt.
Oryginalność ujęcia tematu	0–5 pkt.
SUMA PUNKTÓW	0–20 pkt.

Adres Organizatora:

Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej
Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny
ul. Wałbrzyska 3/5
02-739 Warszawa

² Do stworzenia szyfrowanego archiwum Organizator rekomenduje użycie darmowego programu 7-zip. Program można pobrać ze strony - <https://www.7-zip.org/>. Instrukcja szyfrowania dostępna na stronie: https://www.pum.edu.pl/__data/assets/pdf_file/0017/102428/instrukcja.pdf