

**Analiza plakatu filmowego
z wykorzystaniem znajomości filmu i jego kontekstów interpretacyjnych**

Analiza		
Plastyczne środki wyrazu artystycznego	Wskaż zastosowane środki wyrazu artystycznego na plakacie:	Określ funkcje zastosowanych środków wyrazu artystycznego
kompozycja (0-2) (po 1 punkcie za określenie kompozycji i jej funkcji)		
kolorystyka (0-2) (po 1 punkcie za wskazanie kolorystyki i jej funkcji)		
kształty/obiekty/postacie (0-2) (po 1 punkcie za wskazanie dominujących kształtów, obiektu/obiektów i określenie funkcji)		
liternictwo (0-1) (1 punkt za określenie rodzaju liternictwa i nazwanie jego funkcji)		
Inne środki wyrazu artystycznego		
Inne środki wyrazu artystycznego	Wskaż obecne na plakacie:	Określ, jakie pełnią funkcje
Symbole (0-2) (po 1 punkcie za wskazanie przynajmniej jednego symbolu i nazwanie jego funkcji)		
Aluzje i nawiązania kulturowe (0-2) (po 1 punkcie wskazanie przynajmniej jednej aluzji lub nawiązania i nazwanie funkcji)		
Interpretacja		
<p>W interpretacji plakatu możesz wykorzystać:</p> <ul style="list-style-type: none"> — elementy znaczące dla odczytania sensu plakatu (np. wskazane środki artystycznego wyrazu); — konteksty (np. filmowe, kulturowe, filozoficzne, religijne, inne); — wiedzę o treści, cechach gatunkowych, twórcach filmu, kontekście odbiorczym dzieła, którego plakat dotyczy; — treści symboliczne obecne na plakacie. 		
<p>Sformułuj hipotezę interpretacyjną plakatu i uzasadnij ją dwoma argumentami. (0-4)</p>		

ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa; tel. +48 22 845 50 74; e-mail: filmoteka@fn.org.pl



Zasady przyznawania punktów za interpretację:

0-1 punkt – sformułowanie hipotezy interpretacyjnej

0-2 punkty – sformułowanie 2 argumentów (1 punkt za każdy argument)

0-1 – poprawność językowa (dopuszczalne 3 błędy bez rozróżniania kategorii)